

## LES MAROUFLES, Techniquement...

**FORMATION** : 6 comédiens dont 1 musicien

**TRANSPORT** : 1 véhicule avec REMORQUE. Prévoir un parking proche du lieu de spectacle et des loges.

### **TEXTE de PRESENTATION :**

Venez découvrir les talents et les charmes de ces beaux spécimens de foire...

Totalement décalés, ces "affreux, sales et méchants" sont à mourir de rire !!!

Cette famille de saltimbanques égrène les injustices, les monstres et les friponneries sur un ton résolument burlesque, que ce soit sur les planches ou en déambulation.

Ces personnages aussi ahuris que déjantés, tout droit sortis de la cour des miracles, revisitent les numéros de manipulation de fouets, de danse, lancers de faux, jonglerie ou numéros de force !

Amusement et situations rocambolesques garanties !

### **TYPE DE PRESTATION : représentations par jour de 30 à 45 minutes environ, au choix :**

✕ Déambulations, 2 formules possibles :

- avec des échassiers de préférence pour les défilés...
- avec des saynètes, extraits du spectacle, Déambulation AVEC UNE CHARRETTE
- **Si vous prévoyez un défilé, il est considéré comme une intervention**

✕ Spectacle en fixe « La foire aux monstres » d'une durée de 40 minutes

### **MATERIEL UTILISE**

Une grande charrette à bras (1,20m de large et 2,50m de long) PREVOIR UN ABRIS

Une sonorisation est intégrée à la charrette pour amplifier la voix d'un personnage

- un micro casque pour un personnage
- enceinte avec batterie autonome (jauge jusqu'à 100 personnes assurée)

Jonglage : bâton du diable, Fouet, double faux...

Planche à clous, cible, escabeau

Musique : cornemuses, flûtes, percussions....

PAS DE DECLARATION SACEM, LA MUSIQUE COMPOSEE EST INSPIREE DE MUSIQUE ANCIENNE

### **TECHNIQUE spectacle en fixe « Foire aux monstres »:**

Préparation en loge : 2h00 avant et après la prestation

Espace scénique : 10m X 8m, si possible un lieu calme, « pas trop bruyant »

- un fond de scène naturel est recommandé, type mur, verdure...
- sol plat et dur, de préférence sur bitume, terre battue, pelouse.
- l'installation et le démontage sont intégrés au spectacle.

Sonorisation si vous disposez d'une sono, nous pouvons nous brancher.

**LOGES** : Prévoir une loge spacieuse de plein pied et un local (ou préau) pour la charrette.

Avec lavabos, toilettes, mise à disposition à l'arrivée des artistes, c'est à dire la veille en fin d'après-midi.

Prévoir boissons chaudes et froides (eau, jus de fruits, thé, café, quelques bières, etc....) avec une collation (fruits, fruits secs, pain, chocolat, biscuits, etc.).

**HEBERGEMENT** : Prévoir des lits individuels pour 6 personnes, pour le reste contacter nous...

**REPAS** : Au vu de la performance physique du spectacle, il est important pour les artistes de manger équilibré et sain. Le repas devra se composer d'une entrée, d'un PLAT CHAUD, fromage/dessert, café.

## **Compagnie Sonjévèyès**

c/o Florie Billard : 0623665768

20 rue André Gide 35200 RENNES

sonjeveyes@yahoo.fr

<http://www.sonjeveyes.com>